



## A Killer Bargain – čeho dosáhl film odhalující praktiky továren na oděvy?

**Tom Heinemann, režisér filmu A Killer Bargain (Smlouva s ďáblem), udělal na naši žádost přehled o tom, co se v Dánsku nebo i širěji pohnulo po odvysílání tohoto dokumentu dánskou televizí.**

Zde jsou body jeho reflexe:

- Továrna **GS Exports** byla bojkotována odběrateli poté, co její vedení (manažer této továrny se ve filmu objevil) zorganizovalo zbití vyjednavče Mr. Madhavana. Mr. Madhavan se po dánské premiéře filmu vypravil do továrny zjistit, co se změnilo, o což ho požádala švédská televize, která chtěla na případu dále pracovat. Případ šel k indickému soudu a celý příběh otisklo mnoho indických médií.
- **JYSK** si najmul nezávislou auditorskou firmu a zkoumal podmínky ve všech svých dodavatelských továrnách. S některými, které nesplňovaly ani nejzákladnější podmínky, a nemohly či nechtěly slíbit, že se je pokusí dodržovat, JYSK rozvázal spolupráci. Ostatní své podmínky zlepšily a podstupují pravidelné neohlášené audity.
- Švédská **ICA** se k problému postavila stejně jako JYSK.
- Švédská **Indiska** vyvinula velkou aktivitu ke zlepšení podmínek. Dnes spolupracuje se švédskými úřady a plánuje stavbu čističek odpadních vod v továrnách. Využívá také filmu pro první setkání s novými dodavateli.
- Dánská **Cheminova** zastavila výrobu všech pesticidů klasifikovaných jako 1a a 1b v tabulkách World Health Organisation ve všech zemích na světě. *(tento úspěch považuje Tom Heinemann osobně za největší přínos svého filmu)*

Máme radost, když vidíme, že vystavování informací veřejnému zájmu má smysl.