



Víte, s čím si hraje?

Kampaň za lepší pracovní podmínky při výrobě hraček

Dokumentární film „Dílna na hračky“

Informace o filmu

LottaFilm, Švédsko 2004, 30 minut, anglicky, s českými titulky

Režie: Lotta Ekelund

Foto: Lotta Ekelund, Varun Mathur

Výzkum a rozhovory: Lotta Ekelund, Varun Mathur

Hudba: Johan Zachrisson, Magnus Persson

Santa's Workshop je originálním názvem filmu **Dílna na hračky**, který v roce 2004 natočila švédská dokumentaristka Lotta Ekelund ve spolupráci se švédskými nevládními organizacemi SwedWatch a Fair Trade Center.

Film zobrazuje realitu čínských továren vyrábějících hračky pro velké firmy, které do Číny přivádí zejména levná pracovní síla a celkově nízké výrobní náklady. V současné době se více než 80 % všech celosvětově prodaných hraček vyrábí právě v Číně. Hračkářský průmysl si zde ale vybírá svou daň jak na zaměstnancích továren, tak na životním prostředí. Nízké ceny a krátké dodací lhůty tlačí majitele továren k obcházení předpisů a porušování práv zaměstnanců. Nepřiměřeně dlouhá pracovní doba, povinné přesčasy, mzdy pod úrovní životního minima, zdraví škodlivé pracovní prostředí, neutěšené životní podmínky. To jsou jen některé z problémů, kterým dělníci továren vyrábějících hračky pro evropský a americký trh čelí. Neexistence nezávislých odborů v Číně spolu se špatnou informovaností brání dělníkům účinně se domáhat svých práv. Manažeři hračkářských firem často obviňují čínské dodavatele z nedodržování platných kodexů. Ti se ale hájí a tvrdí, že tvrdý konkurenční boj a tlak ze strany zadavatelů zakázek jim nedává jinou možnost. Firmy své jednání naopak často obhajují tím, že zvýšení cen zakázek by vedlo ke zvýšení koncové ceny hraček, kterou spotřebitelé v Evropě a Americe nejsou ochotni platit. Je tomu tak? Komu věřit? A co můžeme udělat my pro zlepšení podmínek dělníků v hračkářském průmyslu? Informace o filmu v angličtině včetně krátké ukázky najdete na http://www.lottafilm.info/films_SANTA2.html.



Veřejné promítání filmu „Dílna na hračky“

Na následujících stránkách najdete vzor pozvánky na veřejné promítání dokumentárního filmu **Dílna na hračky** s následnou besedou. Pozvánku si můžete upravit podle potřeby, doplnit informace o místě a času a použít k propagaci vaší akce. Náměty, jak podobné promítání s besedou uspořádat, naleznete v našem průvodci spotřebitelskými kampaněmi Krok za krokem, jenž je ke stažení na stránkách www.vitescimsihrajete.cz (sekce Ke stažení).

V tomto souboru najdete také ukázkou kvízu včetně správných odpovědí, který je při promítání filmu možné použít. Přikládáme i seznam obecnějších otázek, na něž mohou diváci v průběhu sledování filmu hledat odpovědi. Diváky můžete rozdělit do skupin, jejichž úkolem bude zpracování odpovědi na jednu z otázek do podoby krátké prezentace pro ostatní.

Kopii filmu s českými titulky vám na požádání rádi pošleme.



Projekt je realizován s finanční podporou Evropské unie. Obsah dokumentu je zcela na odpovědnosti Společnosti pro Fair Trade a jako takový nemůže být považován za stanovisko Evropské unie.



Projekt byl podpořen z prostředků Ministerstva zahraničních věcí ČR v rámci Programu zahraniční rozvojové spolupráce ČR.



Kampaň Víte, s čím si hraje? je součástí programu Svět v nákupním košíku.





Víte, s čím si hrajete?

Kampaň za lepší pracovní podmínky při výrobě hraček

Zveme vás na promítání filmu a následnou besedu s názvem

Dílna na hračky aneb Víte, s čím si hrajete?

datum, čas:

místo:



Dílna na hračky...

Santa's Workshop je originálním názvem filmu Dílna na hračky, který v roce 2004 natočila švédská dokumentaristka Lotta Ekelund ve spolupráci se švédskými nevládními organizacemi SwedWatch a Fair Trade Center. Film zobrazuje realitu čínských továren vyrábějících hračky pro velké firmy, které do Číny přivádí zejména levná pracovní síla a celkově nízké výrobní náklady. Hračkářský průmysl si zde ale vybírá svou daň jak na zaměstnancích továren, tak na životním prostředí. Manažeři hračkářských firem často obviňují čínské dodavatele z nedodržování platných kodexů. Ti se ale hájí a tvrdí, že tvrdý konkurenční boj a tlak ze strany zadavatelů zakázek jim nedává jinou možnost. Firmy své jednání naopak často obhajují tím, že zvýšení cen zakázek by vedlo ke zvýšení koncové ceny hraček, kterou spotřebitelé v Evropě a Americe nejsou ochotni platit. Je tomu tak? Komu věřit? A co můžeme udělat my pro zlepšení podmínek dělníků v hračkářském průmyslu?

...Víte, s čím si hrajete?

Během besedy následující po filmu se dozvíte více o problematice současné výroby hraček, o porušování práv zaměstnanců v továrnách na hračky a o hledání možností, jak tuto situaci zlepšovat. Mimo jiné získáte informace o kampani Víte, s čím si hrajete?, kterou v České republice pořádá nevládní organizace Společnost pro Fair Trade a jež současně probíhá v dalších čtyřech evropských zemích. Cílem kampaně je upozornit média a veřejnost na špatné podmínky a porušování práv zaměstnanců v továrnách vyrábějících hračky a zasadit se o jejich zlepšení.



Projekt je realizován s finanční podporou Evropské unie. Obsah dokumentu je zcela na odpovědnosti Společnosti pro Fair Trade a jako takový nemůže být považován za stanovisko Evropské unie.



ČESKÁ REPUBLIKA
POMÁHÁ

Projekt byl podpořen z prostředků Ministerstva zahraničních věcí ČR v rámci Programu zahraniční rozvojové spolupráce ČR.



Kampaň Víte, s čím si hrajete? je součástí programu Svět v nákupním košíku.





Víte, s čím si hraje?

Kampaň za lepší pracovní podmínky při výrobě hraček

Kvíz k filmu „Dílna na hračky“

1. Jaká je pracovní doba dělníků v čínské továrně?
2. Jaká je minimální mzda dělníků?
3. Kolik hodin přesčasů mají průměrně dělníci za jeden měsíc?
4. Jaký je v továrnách poměr mužů a žen?
5. Co dělají čínští pracovníci o přestávce?
 - a) nemají přestávky
 - b) spí na pracovních stolech
 - c) jdou si koupit svačinu do kantýny
6. Po čem dělníci v čínských továrnách nejvíce touží?
 - a) po lidštějším přístupu od vedení továrny
 - b) chtějí pracovat více přesčasů
 - c) chtějí zvýšit platy
 - d) chtějí zkrátit pracovní dobu
7. Kolik se v Evropě každoročně utratí za hračky a hry?
8. Kolik čínských dělníků pracuje v továrnách na výrobu hraček a odkud pocházejí?
9. Při kontrolách od zadavatelů jsou dělníci nuceni lhát kontrolorům o své mzdě, pracovní době a pracovních podmínkách. Pokud „odpoví správně“ kontrolorům, dostanou odměnu:
 - a) 200 jüanů (asi 500 Kč)
 - b) 100 jüanů (asi 250 Kč)
 - c) 50 jüanů (asi 125 Kč)
10. Kolik procent hraček dodávaných do Evropy a Ameriky je vyrobeno v Číně?
11. Které známé firmy jsou hlavními zadavateli pro čínské továrny na výrobu hraček?

Správné odpovědi: 1. 7 dní v týdnu 5:30–24:00 (v době sezóny pracují přesčas – do 2:00 nebo do 4:00); 2. Peníze dostávají podle toho, jak rychle pracují – 300 jüanů ti pomalější (asi 750 Kč), rychlejší 400–500 jüanů (asi 1000–1250 Kč); 3. 130–160 hodin; 4. 90 % ženy, s odůvodněním, že se dají lépe „řídít“, lépe se s nimi pracuje; 5. b (možno i a); 6. a, b, c, d; 7. 20 miliard dolarů; 8. Million dělníků převážně ze severu a z dalekých čínských provincií ve vnitrozemí, kde panuje velká chudoba; 9. c; 10. asi 95 %; 11. Disney, McDonald's + další, které ve filmu nebyly.



Víte, s čím si hraje?

Kampaň za lepší pracovní podmínky při výrobě hraček

Otázky pro skupinovou práci k filmu „Dílna na hračky“

Pokuste se v průběhu sledování filmu nalézt odpovědi na následující otázky:

1. Proč evropské a americké hračkářské firmy vyrábějí své hračky v Číně?
2. Jaké problémy jste zaznamenali v souvislosti s etickými kodexy, které vznikly za účelem zajištění kvalitních podmínek a dostatečné bezpečnosti v továrnách?
3. Kdo pracuje v čínských továrnách na hračky?
4. Jaké jsou pracovní podmínky v čínských továrnách na hračky?
5. Jaké jsou zdravotní a bezpečnostní podmínky v čínských továrnách na hračky?
6. Jaké jsou možnosti dělníků v čínských továrnách na hračky se organizovat a zakládat odborové svazy?
7. Jaké jsou životní podmínky dělníků v čínských továrnách na hračky?